

فهرس المواضبع

مقدمه ٢

النوع الرابع ممًا يحرم الاكتساب به

ما يحرم الاكتساب به لكونه عملاً محرماً في نفسه

وفيه مسائل

المسألة الأولى: تدليس الماشطة ٨

بم يحصل التدليس؟ ٩

هل يعدّ وشم الخدود وصل الشعر بشعر الغير من التدليس؟ ١٠

الجمع بين الأخبار الواردة في وصل الشعر ١٥

وشم الأطفال ١٨

المعيار في حصول التدليس ١٩

كسب الماشطة مع شرط الأجرة المعينة ٢٠

المسألة الثانية: زين الرجل بما يختص بالنساء، وبالعكس ٢٣

الاستدلال على حكم التزيين ٢٤

وجوب ترك الزينتين المختصتين بكلّ من الرجل والمرأة على الحنّى ٢٧

٢٨	المسألة الثالثة: التشبيب بالمرأة المعروفة المؤمنة المحترمة
٢٨	معنى «التشبيب»
٢٩	ما يمكن أن يستدلّ به على الحرمة
٣٢	التشبيب بالمخطوبة قبل العقد
٣٢	التشبيب بالحليلة
٣٣	التشبيب بالمرأة المبهمه
٣٣	التشبيب بالمعروفة عند القائل دون السامع
٣٤	التشبيب بنساء أهل الخلاف وأهل الذمّة
٣٥	التشبيب بالغلام
٣٥	المسألة الرابعة: تصوير صور بذوات الأرواح
٣٦	الأخبار الدالة على حرمة مجرد النفس
٤١	التأييد باستظهار أنّ الحكمة في التحريم هو التشبيه بالخالق
٤١	اختصاص الحكم بذوات الأرواح
٤٩	تصوير ما هو مصوغ للعباد
٤٩	تصوير مثل القصب والأخشاب والجبال والأنهار
٥٠	المرجع في صدق «الصور» هو العرف
٥١	تصوير بعض أجزاء الحيوان
٥٤	حكم اقتناء ما حرم عمله من الصور
٥٦	ما يمكن أن يستدلّ به لحرمة الاقتناء
٦٠	المناقشة في الأدلة
٦٥	معارضة روايات حرمة الاقتناء مع روايات الجواز
٦٩	مختار المؤلف <small>رحمته الله</small>

- المسألة الخامسة: التطفيف ٧٠
- إلحاق البخس في الحدّ والذرع بالتطفيف حكماً ٧١
- لو وازن الربوي بجنسه نظناً في أحدهما ٧١
- المسألة السادسة: التنجيم ٧٤

الكلام في مقامات

- الأول: جواز الاخبار عن الأوضاع الفلكية المبتنية على حركة الكواكب ٧٧
- الثاني: جواز الإخبار ظناً بحدوث الأحكام عندالاتصالات والحركات الفلكية ٨٠
- الثالث: الإخبار مستنداً إلى تأثير الاتصالات الفلكية ٨٢
- ظاهر الفتاوى والنصوص: الحرمة ٨٣
- النظر في النجوم لمجرد التفوّل أو التحذّر بالصدقة ٨٧
- الحكم بالنجوم مع الاعتقاد بأنّ الله يمحو ما يشاء ويثبت ٨٨
- الإخبار بالحوادث بطريق جريان العادة، لا على نحو الاقتضاء ٨٩
- الرابع: اعتقاد ربط الحركات الفلكية بالكائنات، والوجود المتصوّر فيه:
- الف - اعتقاد استقلال الكواكب في التأثير بحيث يمتنع التخلّف عنها ٩٠
- ظاهر كثير من العبارات كون هذا كفراً ٩٠
- معنى كون تصديق المنجم كفراً ٩٤
- ما يلزم منه تكفير المنجم ٩٨
- ب - اعتقاد كون الكواكب هي المؤثرة وأنّ الله سبحانه هو المؤثر الأعظم ١٠٢
- كلمات الأعلام في ذلك ١٠٢
- ج - اعتقاد استناد الأفعال إليها كاستناد الإحراق إلى النار ١٠٩
- ظاهر كلمات كثير من الأعلام كون هذا الاعتقاد كفراً أيضاً ١٠٩

- د - اعتقاد ربط الحوادث بالحركات الفلكية من قبيل ربط الكاشف بالمكشوف . ١١٤
 عدم كون هذا الاعتقاد كفراً ١١٤
 الأخبار الدالة على ثبوت الدلالة والعلامة في الجملة ١٢٠
 الأخبار الدالة على كثرة النجلاء والغلط في حساب المنجمين ١٢٧
 مختار المؤلف رحمته ١٣١

المسألة السابعة : حفظ كتب الضلال

- أدلة حرمة حفظ كتب الضلال ١٣٢
 جواز الحفظ إذا لم يترتب على إبقائها مفسدة ١٣٣
 المراد بـ «الضلال» ١٣٥
 حكم بعض كتب العرفاء والحكماء المشتملة على ظواهر منكرة ١٣٥
 حكم الكتب السماوية المنسوخة ١٣٦
 حكم الكتب الباطلة غير الموجبة للضلال ١٣٨
 حكم تصانيف المخالفين ١٣٨
 استثناء ما كان لذناض والاحتجاج على أهلها ١٣٩
 حكم ما لو كان بعض الكتاب موجباً للضلال ١٣٩
 المراد بالحفظ المحرّم ١٤٠

المسألة الثامنة: الرشوة

- أدلة حرمة الرشوة ١٤٠
 معنى الرشوة ١٤٣
 عدم عموم الرشا المطلق الجعل على الحكم ١٤٥
 أخذ الحاكم للجعل مع عمين الحكومة عليه ١٤٦
 الاستدلال على المنع عن الاخذ مطلقاً ١٤٧

- ١٥٥ ارتزاق القاضى من بيت المال
- ١٥٦ حكم الهدية، و بيان الفرق بينها وبين الرشوة
- ١٥٨ هل تحرم الرشوة في غير الحكم؟
- ١٦١ حكم المعاملة المشتملة على المحاباة مع القاضي
- ١٦٢ حكم المال المأخوذ حراماً من حيث الضمان و عدمه
- ١٦٦ فروع في اختلاف الدافع والقابض
- المسألة التاسعة: سبّ المؤمنين**
- ١٧١ الروايات الواردة في حرمة السبّ
- ١٧٢ تفسير السبّ
- ١٧٤ ما يعتبر في صدق السبّ
- ١٧٥ استثناء المتظاهر بالفسق
- ١٧٥ استثناء المبتدع
- ١٧٦ استثناء ما لم يتأثر المسبوب من السبّ
- المسألة العاشرة: السحر**
- ١٧٩ الأخبار المستفيضة الواردة في حرمة السحر
- ١٧٩ الكلام في مقامين:
- المقام الأول: في المراد من السحر**
- ١٨٠ ما أفاده العلامة المجلسي في بيان أقسام السحر
- ١٨٦ الاشارة إلى بعض أقسام السحر في ما رواه في الاحتجاج
- ١٩٠ **المقام الثاني: في حكم أقسام السحر**
- ١٩٣ دعوى ضرورة الدين على حرمة أربعة أقسام منه
- ١٩٣

- حرمة السحر المضرّ بالنفس المحترمة ۱۹۵
- حكم ما لا يضرّ من السحر ۱۹۷
- الأحوط الاجتناب عن جميع أقسام السحر ۲۰۰
- الكلام في جواز دفع ضرر السحر بالسحر ۲۰۰
- الأخبار الواردة في جواز حلّ السحر بالسحر ۲۰۱
- منع جمع من الأعلام من حلّ السحر بالسحر ۲۰۵
- الظاهر أن التنسخيرات بأقسامها داخله في السحر ۲۰۷
- إلحاق السيميا بالسحر ۲۰۸
- المسألة الحادية عشرة: المنعذة** ۲۰۸
- تعريف الشّعبة ۲۰۸
- أدلة الحرمة ۲۰۹
- المسألة الثانية عشرة: الغش** ۲۰۹
- الأخبار المنوارة الدالة على الحرمة ۲۰۹
- ظاهر الأخبار هو كرم الغشّ بما يخفى ۲۱۴
- جواز المزج والخلط بما لا يخفى ۲۱۴
- وجوب الإعلام بالغيب الخفيّ أو حصل الغشّ ۲۱۶
- أقسام الغشّ ۲۱۹
- الكلام في صحّة المعاملة وفسادها ۲۱۹
- المسألة الثالثة عشر: الغناء** ۲۴۳
- الأخبار المستفيضة الدالة على الحرمة ۲۳۴
- المناقشة في دلالة هذه الأخبار على حرمة الكيفيّة ۲۳۵

- الأخبار الدالة على حرمة الغناء من حيث كونه لهواً و باطلاً و لغواً ٢٣٩
- المحرم هو ما كان من لحن أهل الفسوق والمعاصي، والبناء ليس إلا هذا المعنى ٢٤٤
- كلمات اللغويين في معنى «الغناء»، وما استحسسه المؤلف رحمه الله منها ٢٤٥
- تعريف المشهور للغناء ٢٤٥
- معنى «الطرب» ٢٤٦
- المراد بالمطرب ٢٤٧
- المحصّل من الأدلة: حرمة الصوت المرجّح فيه على سبيل اللهو ٢٥٨
- ما يتحقّق به الدهر ٢٥٩
- عدم الفرق في استعمال الكيفية المحرّمة بين أن يكون في كلام حق أو باطل ٢٩٧
- عروض الشبهة في المسألة من ثلاث جهات

١- الشبهة من حيث الحكم:

- دعوى تخصيص الحرمة بما اشتمل على محرّم من خارج، كاللعب بآلات اللهو .. ٢٦٢
- ما نسب إلى المحقّق السبزواري من الجمع بين الأخبار المتخالفة جوازاً ومنعاً ... ٢٦٦

٢- الشبهة من حيث الموضوع

- دعوى منع صدق البناء في المراثي و دفعها ٣٠٧
- ٣- الشبهة من حيث اختصاص الحرمة ببعض أفراد الغناء:

- دعوى استثناء الغناء في المراثي نظير استثناءه في الأعراس ٢٨١
- لا منافاة بين حرمة الغناء في القرآن وبين ما روي في الترجيع بالقرآن ٢٨٥

ما استثناء المشهور من الغناء :

- ١- الحداء ٢٩١
- ٢- غناء المغنّية في الأعراس ٢٩٣